

АКРОБАТЫ

V: Alto Sax или $\frac{\text{Alto Sax}}{\text{Tenor Sax}}$

S. p.: ре второй октавы

А. РОУЛИ

Allegro [Быстро]



Для подчеркивания комического характера этой музыки подойдет голос саксофона с его хриловатостью и легкой интонационной «небрежностью». Еще лучше тембрально противопоставить реплики обоих участвующих в музыкальном действе акробатов с помощью использования тембров двух разных саксофонов, например альты и тенора. Чтобы избежать перекрещивания голосов, следует транспонировать партию правой руки на октаву вниз и исполнять ее октавой выше (или транспонировать партию левой руки на октаву вверх и исполнять ее октавой ниже).